

This Night...In Death We Trust – 07/01/2012

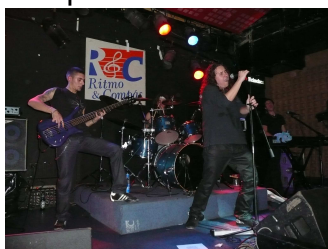
Tras las fiestas navideñas y el empacho de turrón, cava y demás gaitas tocaba desentumecer el cuerpo con metal del bueno, del de nuevo cuño y nosotros como siempre apoyamos los nuevos talentos del rock y las iniciativas que ayudan a ello. De la mano de Metal Trip y los señores Osoro (exlocutor de Rockservatorio) y Camacho (teclista de Allegro From My Requiem) se produjo la sinergia de tras grandes bandas de metal Night Symphony, Quinta Enmienda e In Vain.

Night Symphony se presentaban para darnos una lección de Viking Metal. Con unas voces muy guturales y gran carga de guitarra con base aplastante. El primer tema fue Civil War, arrollador, toda una declaración de intenciones de lo que habían venido a ofrecer. Continuaron con Forgotten como segundo tema de la noche. Con maquillaje, actitud y garra, un puesta en escena muy trabajada. Buen ambiente en la sala a pesar de ser el primer grupo. Siguieron con King of eternal night un tema mas pesado y con melodía mas compleja. Primera versión de la noche fue el Into the battle de Ensiferum lo cual hizo enloquecer a los incondicionales del género. Pasamos por un tema con gran parte instrumental muy al estilo de Iron Maiden para acto seguido volver al gutural de nuevo con niebla en escena, un tema muy Children of Bodom. Recta final con Born in blood tema de cierre, demoledor una apisonadora. Una delicia para los que os apasione el Viking Metal.



Night Symphony

Quinta Enmienda salieron a escena sobre los acordes de su intro animando a la peña. Primer tema intenso, melódico, metal épico fantástico melódico con cierta aroma a Warcry mezclado con Avalanch de los comienzos de ambos grupos. Muy buena ejecución, buena compenetración y saber hacer. Amplia y notoria legión de fans animando a la banda. Buen sonido pero me falta claridad en la voz. Muy acertado el toque de meter una balada a mitad de bolo y tremenda un temazo. En Noche Eterna, tema que estrenaban, asistimos a una exhibición al teclado y eso que el tema esta poco rodado pero suena muy bien potente la marca del teclado junto con una batería demoledora. Nueva versión de la noche en este caso los elegidos son Stratovarius, antes del cierre que como no es su primer single Dulce Prisión. Power Metal de calidad intenso y compacto.



Quinta Enmienda

Pero el plato fuerte de la noche era In Vain que venían a presentar su nuevo trabajo In Death We Trust. Tremendo empieza con dos trallazos del nuevo disco y continuamos con el tema de la noche In Death We Trust. Como suele ser habitual en sus conciertos recuperan un tema mítico e la banda Jerusalem. Toda la banda está muy centrada muy metida en el bolo dando el 120%. Nos hacen remontarnos a un tema del Gods and Men momento que aprovechan para subir a escena al productor del disco. Como no podía faltar la versión de la noche In Vain eligió Pendragon de Gravedigger. De nuevo vuelta al nuevo disco con un tema que a mi personalmente me encanta Sun hunters que es un pepino en directo. Seguimos con Black Sands que aunque no cierra el bolo si cierra el disco. Y el remate de la faena no podía ser mejor, para empezar el tema homenaje a Dio Through Hell to Paradise. Después un tema que nada más empezar ya decía yo que me sonaba a algo, tremenda versión del Creeping Death de Metallica mejorada, sin duda estos tíos son puras máquinas del metal. Y como fin de fiesta Hero de su primer álbum.



In Vain

En definitiva gran noche de metal la que vivimos en la sala Ritmo y Compás, con un exitazo de gente y de música en directo.

SetList Quinta Enmienda

Intro
Mi libertad
El Viejo Código
Desde el Infierno
Oscuro Amanecer
Exiliado
Noche Eterna
Black Diamond
Dulce Prisión

SetList In Vain

War Machine
Sons of Truth
In Death We Trust
Jerusalem
Hellhounds
Into The Abyss – Part I
Pendragón
Into The Abyss – Part II
Sun Hunters
Black Sands
Far From Home
Through Hell to Paradise
Creeping Death
Hero

Carlos Ruiz

www.larockaderia.com

La Rockadería – Onda Latina