

SiguerueloRock – 28/06/2008

Sigueruelo, Segovia, nos presentamos por allí prontito ya que habíamos sido nombrados “medio oficial” del festival y nos propusimos darle buena cobertura, y cumplimos, entrevistas, fotos y de todo un poco.

Algo mal empezó la cosa ya que se fueron los plomos por exceso de potencia, es lo que tiene el rock que es pura caña, costó lo suyo pero se arregló pero ya hizo que el tema se demorara como casi 2 horas (a nosotros nos vino bien porque aprovechamos para hablar con calma con Kake de Caskärrabias).

Para empezar el festival el punk brutal de los No me jodas, buen punk rock contundente el que se marcan nuestros ya casi hermanos del rock. Era la primera vez que teníamos el placer de verlos en directo y no sólo nos gustaron sino que calentaron muy bien el ambiente de primera hora de la siesta y fin de la caraja que se dice en el mundo futbolístico. Pagaron quizá el tema del apagón con un sonido que no les acompañó y encima el bueno de Changa se cargó las cuerdas de la guitarra, pero aun así gustaron mucho.

Tras los segovianos afincados en Madrid, les llegaba el turno a los locales Penitencia tirando de “trafico de influencias” que oye ya que organizas el festival pues te pones en el cartel que para eso mandas y como dice el anuncio porque lo vales. El tocar en casa motiva y a estos se les notó desde la primera nota dando cera sin tregua y exponiendo bien sus argumentos, rock simple pero fuerte, letras estudiadas y con mensaje y dedicatorias a los que caen bien y a los que no, el festival estuvo a punto de no celebrarse por la intervención de un concejal del pueblo contra el mismo, pero el rock siempre gana. Nos dejaron gran sabor de boca puesto que tampoco hasta ahora les habíamos podido ver en directo, ya sabéis lo que se dice en casa del herrero...

Tras los grupos “de casa” nos tocaba empezar a disfrutar de los “importados”, para empezar San Blas Posse. Con lo que nos habían comentado, colectivo musical de influencias ska y reggae, nos esperábamos una actuación muy movida de ritmo rápido y botar sin parar, pero lejos de eso estos chicos nos dieron una tregua hasta tal punto que casi nos apagan. A mi modo de ver flojos, como sin ganas y no vi que fueran capaces de enganchar a la gente.

Nos íbamos acercando a la cumbre de la noche con la salida a escena de los madrileños Caskärrabias, la banda de los hermanos Lago son un tiro, lo pude comprobar el año pasado en el KastañoRock, desde estas líneas mi más sincero recuerdo para un festival que no ha podido seguir, y eso que no venían al 100%, en verano se acumulan los bolos y es complicado mantener el ritmo. Sin embargo lo dejaron todo en el escenario, muchas granas, rock potente con buenas guitarras y un bajo que envuelve bien a la guitarra dando fuerza y buena base, no se dejaron ninguno de sus temas banderas en el bolsillo “Lucifer”, “Sirena del Boulevard” o “No te voy a olvidar” sonaron junto con alguna versión que nos sorprendió. Esta banda merece mucho respeto y supo ganarse al público muy rápido y al final acabamos todos cantando y saltando a su ritmo.

Y por último los valencianos Transfer, que venían casi con el trabajo hecho, cada vez que vienen a Segovia o sus alrededores triunfan, pero estrenaban formación y tenían un “pequeño examen”. Y en el festival no iba a ser la excepción, con su rock and roll urbano de barrio, sus letras concienciadas y su actitud en el escenario se meten al público en el bolsillo, se les notó por lo que contaron los fans, gracias Jita por la valoración, la falta de rodaje. Lo malo, y es lo que tiene el ambiente rural, es que la magia se interrumpió a medio de la actuación porque como en la prueba de sonido se fue la luz. Pero al momento se consiguió restaurar la luz y Transfer acabaron dejándonos un muy buen sabor de boca, si señor tenía ganas de verles por lo que me habían comentado y no me defraudaron.

Y así, casi a punto de amanecer se nos acabó el festival, un exitazo más de los chicos de la Asociación Los Pajareros que consiguieron llenar el pueblo para darnos una tarde/noche de perfecto verano y buen, muy buen rock and roll, y por cierto con precios populares y sin engañar a la gente.
¡Hasta el año que viene!

Carlos
[La Rockadería](#)
Radio Libre Segovia