

### **Lujuria vs Manzano - 31/10/2009**

La noche del pasado sábado 31 de octubre no era una noche cualquiera. Uno salía de casa y veía fantasmas, zombis, vampiros... todos celebrando un día que año tras año goza de más aceptación. Todo era perfecto... sábado, fiesta y un elenco de monstruos (de los de verdad) sobre el escenario. El duelo (como se presentaba en el cartel) enfrentaba a dos fantásticos "frontman" del panorama rockero de este país, el Sr. Manzano y el Sr. Oscar Sancho (Lujuria). Tengo que reconocer, que me esperaba una especie de duelo interpretativo estilo... canta uno, canta el otro, o series de dos o tres temas cada uno, nada de eso, me encontré con un formato mucho más convencional. Manzano y su grupo primero y Oscar con Lujuria al completo cerrando el concierto.

Nada más entrar me di cuenta que no era un concierto al uso. Un público expectante, veterano y conocedor de como se las gastó en el pasado Manzano... veía como increíblemente los años no hacían mella en el genial vocalista. Con un sonido más que aceptable, empezó a calentar al personal con himnos hard-rockeros de su dilatada carrera. Una formación que mostraba grandes momentos individuales con guitarristas estupendos (Sandalinas y el hacha de Kindom Come) que me hicieron saborear momentos espectaculares. Pero sobre todo he de destacar a Manzano por su pose, sus ganas de hacerlo bien y por su voz (ojala tenga continuidad). Verdaderamente quedó demostrado que quien tuvo, retuvo. En definitiva, una grata sorpresa comprobar que leyendas como Manzano pueden aun hacer vibrar a un público, que por otra parte tenía entregado desde el principio.



MANZANO

Tras el primer "round" y antes de que salieran los Lujuria comprobé el magnífico aspecto de la sala, que iba ganando público a medida que se acercaba la descarga de Lujuria. Cabe reseñar la gran afluencia entre el respetable, de músicos claramente reconocibles a los ojos de cualquier amante del heavy patrio. Allí se encontraba gente de Banzai, Punto de Mira, Mago de Oz, estos últimos o mejor dicho, un componente de los madrileños, sería la gran sorpresa que nos tenía Oscar en la recámara para el final.

Llego la hora de Oscar, bueno en realidad de Lujuria. Un Oscar muy motivado, empezando con ese tema llamado "Licantrofilia" y con su particular atuendo, dando como siempre esa imagen tan "heavy" que tanto le gusta y nos gusta. El sonido era perfecto, y los grados aumentaban en la sala a medida que caían

los temas. "Jekyll & Mrs. Hyde", "Joda a Quien Joda", "Cae la Máscara", y así uno tras otro. Como no, aliñados con los habituales comentarios dirigidos al mundo de la política, la iglesia y del fútbol despertando como siempre la sonrisa de todos y aplaudiendo sus mensajes tan certeros como dispares, demostrando una vez más que la gente del rock, somos diferentes. Oscar es axial y por eso gusta.



OSCAR SANCHO

Poco a poco se iba llegando al final, y es ahí cuando llegaban las sorpresas. El clásico "Doctor Doctor" en la que también se apuntó Manzano. Mas tarde llegaría "Corazón de Heavy Metal" que para sorpresa de todos, contó con la colaboración de Txus de Mago de Oz a la voz. Buen cierre de concierto al menos eso creímos todos. No sería lo último, ya que después de despedirse, regresarían para finalizar con "Estrella del Porno" y con los dos grupos fusionados en un emotivo saludo final.



LUJURIA



TXUS Y OSCAR

Buena noche de rock la que se pudo disfrutar en la sala madrileña. Un Manzano en plena forma, y unos Lujuria tan solventes y endiablados como nunca. Sinceramente amigos ¿existe mejor poción para la noche de Halloween que un buen concierto de Heavy-Metal? Yo creo que no.

Pedro Guzmán

[La Rockadería](#)

Colaborador independiente

**LA ROCKADERIA**

**larockaderia@gmail.com**  
**http://www.larockaderia.com**