

Leyendas del rock

Jueves 9 de Agosto

Tras 8 horas de viaje escuchando rock del bueno y muy variado llegamos a Bolnuevo, un pueblecito al lado del Puerto de Mazarrón, en Murcia, para disfrutar del leyendas del rock, festival tributo a las "viejas" glorias del rock nacional y alguna banda legendaria extranjera que se dejó ver por allí.

Y como no la primera leyenda fueron los Medina Azahara, que ya sólo con oír su nombre te da idea de mucho rock vivido, el concierto empezó puntual a las 0.00, detalle de la organización con el pueblo y con los mas madrugadores haciendo el concierto gratuito. Los Medina cumplieron con creces, se entregaron en alma, tocando temas como "Córdoba", "Velocidad", "Paseando por la mezquita" y otros clásicos de la banda para acabar con el homenaje a Triana y su "Abre la puerta" tras dos horas de actuación cañeras y vibrantes.

El jueves no dio para mas, los recién llegados acampamos y a dormir.

Viernes 10 de Agosto

Sin duda alguna era el día grande del festival, al menos para mi, tras las sorpresas gratas de Acequia y Acero, los viejos rockeros nunca mueren y el descanso de la comida empezaba la descarga al más puro estilo mus, corrido y sin señas.

Empezamos con la banda maña Tako, dando caña heavy con temas como "No puedo respirar" "La Dama de Blanco" o "Carpintero de condenas". Seguimos con la brutal y metalera oleada y esquinca cervical de los chicos de Silverio Solorzano "Silver Fist", la banda nos regaló temas como "Lagrimas de Sangre". Continuamos disfrutando con el rock autóctono y picante de nuestros paisanos Lujuria, con un Oscar encendido y haciendo un show tremendo, la banda segoviana repasó algunos de sus clásicos como "Estrella del porno" "Sin Parar de Pecar" o "Jekyll & Mrs. Hyde" mezcladas con los nuevos temas comuneros de "...Y la yesca arderá". Tras los lujuriosos se produjo el primer reencuentro del festival, los navarros Leize que tras una temporada larga en el dique seco se marcaron un repaso a sus mejores temas "Buscando..mirando", "Devorando las calles" o "Noche de ronda".

Tras estas descargas se imponía un stop and go en la furgu escuchando de fondo a los chicos de Javier Mira, los madrileños, "Punto de Mira" que rindieron un buen tributo a Tritón y Banzai, mítica banda cuyo nacimiento es fruto de una colaboración entre su creador Salvador Domínguez y Miguel Ríos que compusieron el tema que dio nombre a la banda, dos mitos de los 80. Y por fin llegamos a la reaparición de una banda de una banda que aunque con muchos años y discos se puede decir que es nueva, se trata de Saratoga, que tras la marcha de Leo y Jero parecía que iba a poner punto y final pero nada mas lejos, Nico ha sido capaz de encontrar a dos grandes sustitutos (Tete Novoa y Tony Hernando), en especial Tete el nuevo vocalista cuyo timbre se asemeja mucho a Leo y le sigue dando

ese toque a la banda que a muchos nos encanta.

Hasta aquí todo perfecto, pero todo en la vida no puede ser perfecto y aparecieron en escena "Los Suaves", aquí tengo que hacer una parada especial, a mi me encantan "Los Suaves", la banda es genial, pero...pero Yosi se está cargando el mito de la banda orensana, en el Extremúsika he de confesar que el show de Yosi me hizo gracia, casi seguro debido a mi estado de euforia, pero aquí en el Leyendas del Rock vi la actuación con mas calma y más crítico, el tema empezó bien con el "Preparados para el rock and roll" pero 3 temas más tarde Yosi la cagó, visitó un momento el backstage y salió de allí su peor versión, la de un Yosi que no afina, se olvida de las letras y como dirían los Obús cuenta sus penas a un viejo sofá y ahí se esfumó la magia de "Los Suaves", no soy yo quien para dar consejos pero Yosi debería de hacer algo o realmente podemos estar ante la muerte de "Los Suaves". Pero nada estaba perdido y menos con lo que quedaba, tras la tirada al publico de Yosi seguido de todo el cuerpo de seguridad de la banda le llego el turno a los asturianos Warcry, la banda de Víctor García como siempre descargaron buenos voltios de heavy metal astur e hicieron saltar al público como siempre, repasando temas como "El guardián de Troya" u "Hoy gano yo".

Los siguientes fueron la banda de José Carlos "El macarra" Molina, curioso personaje este tipo que se dedica a dar por culo al personal y a picar a la peña para mosquear, eso si lo uno no quita con que la banda descargara su rock-folk genuino y nos hiciera vibrar con tema como "No hay ningún loco", "Tocaba correr", la instrumental "La taberna encantada" alcanzando el punto alto con "El tren" que todos cantamos y votamos. El cansancio empezaba a hacer mella pero la buena música puede con todo y nos preparábamos para otro reencuentro, los chicos, bueno no tanto de Panzer, la banda de Carlos Pina, locutor de radio, hizo un repaso a sus clásicos como "Toca madera", "Caballeros de Sangre" o "Panzer". Para mi sobró algo de charla, eso y que los Ñu se habían comido 15 minutos de su tiempo hizo que al final les tuvieran que apagar micros, aquí viene mi primera crítica a la organización, como dice el dicho o follamos todos o la puta al río, señor Rafa Basa, Panzer estaban en su derecho, Ñu fue quien no respetó el horario y a quien se debería haber desenchufado, bien es cierto que a los Panzer les sobra chulería y se cagaron en los muertos de la organización, estos detalles hacen que un festival sea de gran nivel y no una cosa improvisada, pero bueno menos mal que los medios independientes no hemos sido acreditados eso si da prestigio señores.

Pero bueno quedaba lo mejor pero este humilde relator tenía el deposito en la reserva, aún así disfrutamos con la banda de Fructuoso Sánchez "Fortu", Obús puso en pie e hizo saltar a casi todos, el que habla y alguno mas disfruto de los madrileños sentado en el suelo pero disfrutamos un montón con clásicos como "El que más", "Te visitará la muerte", "Vamos muy bien", "Prepárate" ó "Sin dirección", así dimos punto y final al segundo día de festival.

Sábado 11 de Agosto

Hay momentos en la vida en que uno debe elegir y el sábado fue una de esos momentos, me hubiese gustado daros la crónica de grupos como "Ángelus Apátrida", "Blash", "Chacal", "Bandana", "Panzer Chile" o el ex-Asfalto Miguel Oñate, pero entre eso y un

bañito en la playa y un entrecot a la pimienta en un chiringuito playero, y teniendo en cuenta lo que quedaba por delante uno se dio un respiro y llegamos al festival justo para lo mejor.

Para empezar los riojanos Tierra Santa, a mi esta banda me encanta no sólo por su fuerza sino por sus letras cargadas de historia y leyendas, disfrutamos con "Legendario", "Indomable", "Tierra de Leyendas" o "Rumbo a las Estrellas", son profesionales a tope y a pesar del calor, empezaron a las 16:20, la gente votó y disfruto con ellos a tope. Tras los "Tierra Santa" tocaba otra reunión de "viejas" glorias, los "Coz", un clásico de los 80 que nos hicieron movernos al ritmo del "Mas Sexy" o "Las chicas son guerreras", tema que servidor clava en los karaokes y no os riáis que todos habéis pasado por uno y mas de una vez seguro.

Tras "Coz" tocaba otro mito del rock español, el barón José Luis Campuzano "Sherpa" que aparte de repasar sus dos últimos trabajos, les pisó casi todo el track list a los hermanos de Castro y es que el señor Sherpa repasó clásicos de Barón Rojo como "Los rockeros van al infierno" o "Hijos de Caín" entre otros, eran las 18:00 pero daba igual, el calor la gente vibró con Sherpa y disfrutó de una buena dosis de rock y es que tras Sherpa llegaron los Sobredosis, la banda madrileña se reunió de nuevo en el escenario a las 19:00 y nos hizo saltar con sus clásicos como "Dinosaurio", "Dinero, Mujeres y Rock", "Sangre Joven" ó "Sucio embaucador", un lujo poder volver a esta banda reunida dando caña a tope. Y tras buen rock de factura patria, se bajó el pistón, yo no dudo que Paul Di'Anno sea un gran vocalista pero no se puede vivir eternamente de ser un ex-Iron Maiden sobre todo volando sobre ti la sombra de Bruce Dickinson, pero bueno el amigo Paul se lo curró y nos dio un repertorio de los temas en los que fue vocalista en su paso por la doncella de hierro como "Phantom of the Opera" ó "Killers". Y llegamos al momento de la noche como diría el Boris, salida a pista de unos campeones, los barones, la gran Barón Rojo, los hermanos de Castro (Carlos y Armando), Ángel Arias y José Martos (bajo y batería), las 21:00, el calor aflojaba pero la intensidad subió recorriendo el "Volumen brutal", "Satánico plan", "Los Rockeros van al infierno", "Cuerdas de acero", votamos y disfrutamos hasta con el ya tradicional medley de "Smoke on the water" y "Highway to hell" en medio del "Los Rockeros van al infierno", en fin son Barón Rojo, son incombustibles y son una banda muy profesional, os recomiendo que vayáis a verles en directo merece la pena y es pasta bien gastada y eso que muchos temas se los pisó Sherpa.

Lo siguiente fue una dosis de hard rock boludo argentino de la mano de Rata Blanca, buen repaso a sus temas como "Aún estás en mis sueños", "La llave de la puerta secreta" ó "La Leyenda del Hada y el Mago", una trayectoria de 20 años en la música resumidos en 75 minutos de caña buena. Y llegamos a los cabezas de cartel del festival, para empezar los brasileños Sepultura y aquí os cuento la anécdota del festival, Antonio se nos va a por unas camisetas y a la vuelta nos cuenta que la organización anda loca buscando marihuana para los Sepultura que la han pedido y la quieren tener en cuanto lleguen, y yo digo no tendrán esta gente medios y pasta pa traer María como para invitar a todo el festival, pero claro son estrellas y ya se sabe por pedir que no quede, pivitas, bebida y un jacuzzi a poder ser, en fin a mi Sepultura no me entusiasman pero reconozco que se marcaron una actuación muy buena mucha caña y sus incondicionales entregados a tope. Y tras los brasileños el tío Rosen, Don Rosendo Mercado salió al escenario a la 1:00, la

gente empezaba a acusar en todos los sentidos los efectos de festival pero Rosendo nos puso las pilas hasta a los menos incondicionales, repasando clásicos como "Agradecido", "Masculino singular" y temas del nuevo disco para terminar con el "Maneras de vivir" y el "Pan de higo", una actuación muy buena aunque tal vez algo falta de espectáculo sobre las tablas.

Y aquí viene uno de los para mi mayores fallos del festival, Barón Rojo, Sepultura, Rosendo y nos meten a los Pink Tones, gran banda tributo a Pink Floyd pero tras dos días de festival y siendo las 2:30 AM meter 9 minutos de Pink Floyd es excesivo a no ser que tu nivel de extraconsciencia vaya a tope, total bajón que te cagas, hubiera quedado mejor cambiarlos por Barón o los Rata, mas que nada por el espectáculo de luz que llevan y que de día no se ve. Bueno pues casi sopas llegamos a las 4:00 cuando saltaron al escenario los Saurom Lamderth, esta banda de metal épico gaditana tienen mucha fuerza y tras dos temas los pocos, no tan pocos que quedábamos empezamos a disfrutar de un buen metal con toques celtas y medievales y una puesta en escena guapísima con hadas, efectos de luz, vestuario de época medieval y una exhibición instrumental por parte del guitarra (flautas, gaitas y derivados) y así a ritmo de metal épico cerramos un festival que para mi de puertas para dentro se merece un diez, sobre todo nuestros amiguetes de la parrilla argentina, pero señor Rafa Basa antes de despreciar a medios independientes al no permitir su acreditación para mejor cobertura del festival, ¿o es que teme que no mamoneemos y chupemos del bote como hacen otros medios a cambio de no decir las cosas como son?, debería mejorar la organización del festival, las duchas pobres y escasas, la zona de aseos pequeña y sucia, la zona de acampada mal señalizada y sin apenas sitios donde tirar la basura, antes de poder decir que es un festival al que sólo se merecen ir medios de reconocido nivel nacional. El prestigio, y esto lo digo para todos los festivales, se gana a base de trabajo y esfuerzo tomad ejemplo del Extremúsika cuya organización fue impecable, no permitiendo que el festival se pueda ver y oír desde un puente de la carretera y que un aprendiz de narrador como el que escribe estas líneas no sea considerado digno de ser acreditado en nombre de Radio Libre Segovia para que su audiencia, tal vez escasa pero de mucho valor pueda oír las palabras de sus grupos favoritos, a veces héroes y dioses para ellos. Nos vemos en el próximo festival señores y señoritas, sobre todo a estas ultimas y ya sabéis que esto es siempre por el puto rock and roll. No quiero cerrar esta crónica sin sentir el hallazgo el ultimo día del festival de un hermano del rock en la playa muerto por en principio exceso de alcohol y drogas, Estefan V.O., que esto nos sirva para que nos tomemos las cosas con más calma y sin abusar, estas cosas dañan la imagen del rock y nos hace quedar como lo que no somos, no digo que haya que ser casto y puro pero si hacer las cosas con cabeza. También quiero agradecer a Antonio, Yuste y Adriano el apoyo, paciencia y aguante que me han dado todo el festival y que han hecho si cabe mejor la experiencia, espero que al próximo te apuntes tu también como digo siempre será por el puto rock and roll.