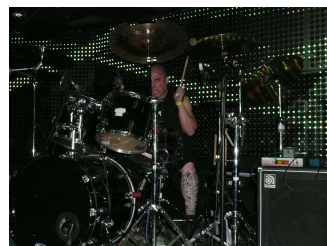
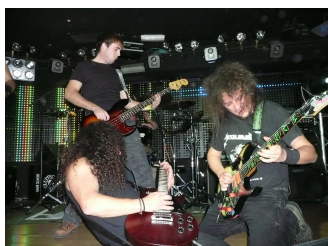


II Gods of Metal – 02/12/2011

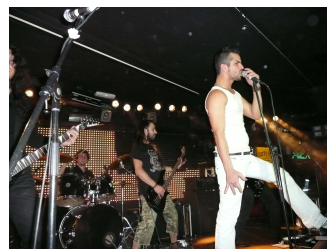
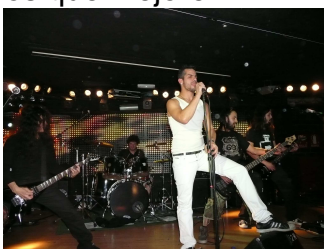
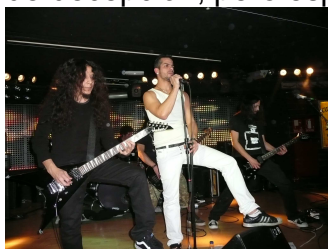
Sala Live! quienes son muy del gusto de montar jaleos de versiones de vez en cuando, pues esta vez a priori el menú sonaba muy pero que muy bien, Megadeth, Metallica e Iron Maiden eran los versionados por Holywar, Metalmania e Invaders respectivamente.

Metalmania fueron los primeros en abrir fuego, con un set clásico comenzando con Battery enlazando con Ride The Lightning. En esta ocasión contaron con el apoyo a la batería de Maikel de Lujuria quien daba una fuerza tremenda al conjunto. Con Javi y Marcos realizando un tremendo trabajo de guitarra, sin embargo me faltaba chicha como si las guitarras, en especial la de Marcos en los solos no estuvieran lo suficientemente subidas su volumen como de Carlos en el bajo que apenas se notaba. Desde luego los segovianos se trabajan a conciencia las versiones de los de San Francisco pero aún todavía Juan sigue sin mejorar pronunciación lo cual les resta algo de puntos. Sin descanso dobla la campana y pasamos a un clasicazo como One con una gran intro con los 3 cuerdas impecables un soberbio solo y final potentísimo. Cabalgan por el escenario los 4 jinetes y nos fundimos en negro de forma magistral para que por fin aparezca el maestro arrollando todo y las marionetas haciendo pit y para rematar el hombre del saco, presentación de la banda incluida, y bis intenso con Whiplash y Seek and Destroy con Juan bajando al foso y dejando a la peña hacer coros y nuevo pit con solo eléctrico, afluencia de gente de menos a mas.



Metalmania

Siguientes invitados de la noche Holywar algo faltos de pegada, si bien la voz de su vocalista es muy parecida a Mustaine, lo cual es un punto a favor, le falta quizá algo de la actitud de Dave sobre las tablas. Tempos algo pesados para lo que es Megadeth y exceso de puesta en escena del cantante, Dave Mustaine no es tan florido. La cosa mejora algo con Hangar 18 pero no lo suficiente me sigue fallando el tema vocal en A Tout Le Monde, con un Symphony of Destruction muy flojo si se le añade el que el público cante no ayuda para dejar un buen sabor de boca, como primera toma de contacto con estos chicos algo de decepción, pero esperemos que mejoren.



Holywar

Y para rematar la función un grupo al que un servidor tenía muchas ganas de ver ya que me habían hablado de ellos muy bien, Invaders con un buen empuje cañero, gran puesta en escena con su vocalista imitando hasta los

gestos de Dickinson. Muy buen nivel instrumental y gran actitud, tremenda solvencia de la base rítmica lo cual hace que no echemos en falta la tercera guitarra. Manejo perfecto del público con un impresionante Caught Somewhere in Time para dar paso a un majestuoso Aces High donde el cantante nos demuestra de lo que es capaz. Con The Trooper la gente se vuelve loca y la banda se vacía, invocan al número de la bestia momento en el que la voz se humaniza los tonos medios no salen del todo bien. Nuevo clasicazo con el que tememos a la oscuridad, gran puesta en escena y credibilidad palpables en el Hallowed Be The Name y como no podía ser de otra forma acabamos huyendo a las montañas.



Invaders

Gran noche de tributos, algunos mejorables pero se pasó bien, ya espero con ganas el III Gods of Metal.

Setlist Metalmania
Intro
Battery
Ride the Lightning
For Whom The Bells Toll
One
The Four Horsemen
Fade to Black
Master of Puppets
Whiplash
Enter Sandman
Seek & Destroy

Setlist de Holywar
Intro
Dread And The Fugitive
Angry Again
Wake Up Dead
In My Darkest
Hangar 18
Tornado Of Souls
Skin O' My Teeth
A Tout Le Monde
Symphony of Destruction
Peace Sells
Holly Wars

Setlist Invaders
Be quick or be dead
Wrathchild
Caught somewhere in time
Aces high
The trooper
The number of the beast
Fear of the dark
Hallowed be thy name
Run to the hills

Carlos – La Rockaería
www.larockaderia.com
La Rockaería – Onda Latina