

## Harla Horror & The Diesel Dogs – 14/10/2010

La sala Siroco es de esos lugares donde el que suscribe disfruta mucho de los conciertos, por su sonido, por su calidez y por lo bien que se trabaja los que vamos a eso, en esta ocasión nos tocaba quitarnos la espinita de haber podido ver a Harla Horror ni en su localidad natal, Valladolid, ni en la mía, Segovia, donde la lluvia arruinó su actuación, y ya puestos aprovechamos para descubrir el directo de los recientemente entrevistados por La Rockadería, The Diesel Dogs.

Harla Horror tuvieron un muy buen empuje con un sonido muy equilibrado, tal vez algo altas las voces, gran teclado muy potente y enérgico. Los tres primeros temas correspondieron al su último disco "At the Fuzztone bar" y nos los lanzaron sin respiro. Tras estos tres trallazos con Hit and Run suben las revoluciones continuando con uno de los temas nuevos dedicado a Valladolid para seguir con otro miembro del "A Nightmare of Horror" Pink Wicked Lady donde el teclista sigue llevando el peso de la melodía con Urban Von Ripper desatado y unos tremendos riffs de guitarra. Me llamó la atención que el público estuviera algo frío a pesar del gran empaque y un sonido muy redondo dando como resultado un muy buen directo, pero bueno Madrid es Madrid y la gente es exigente. Con unos toques de terror tres temas después nos encontramos con los Cyborgs para que el grupo nos traslade para nuestra seguridad al Fuzztone bar que nos mete en un ritmo muy rápido y potente para acabar con una versionaza del Last Caress.



Harla Horror

The Diesel Dogs comenzaron muy potentes abriendo con Mankind is the Enemy, seguimos con The Assassination of John Doe con mucha garra con Javi a tope y S.i.x.x. con los coros a fuego y completando el trío inicial de temas sin respiro con Traitor mejorando las voces algo saturadas de inicio. Encendiendo la revuelta de Milgram que suena tremenda y potente para asistir a un gran trabajo de bajo en "A Declaration From The Last Days" exhibiendo un genial repertorio de cambios y poses.



The Diesel Dogs

**LA ROCKADERIA**

**larockaderia@gmail.com**  
**http://www.larockaderia.com**

Gran trabajo de Justin a la batería en Sundogs que tiene más intensidad en directo que en la grabación. Cyclone y Condemned I Am suenan casi como calcos del disco lo que nos da una muy buena referencia del nivel de esta banda, y así llegar al cierre con The Golden Age la cual es coreada por el público que llena la sala. Y de regalo nos deleitaron con un muy buen bis del Back in USSR de The Beattles eso si punkerizado y broche de oro con pogo final incluido en Killing Myself for Rock & Roll.

**Setlist Harla Horror**

Price is right  
Bad news for you  
I don't wanna  
Hit and run  
Mean old city  
Punk wicked lady  
One disease of the heart  
Inside looking out  
Lover  
Cyborgs walking in my spine  
At the Fuzztone bar  
---  
Last caress

**Setlist The Diesel Dogs**

Mankind is the enemy  
The assassination of John Doe  
Traitor  
Milgram revolt  
A declaration from the last days  
Sundogs  
Cyclone  
Condemned I am  
Everybody talks about the weather (we don't)  
Heartbreaker+Welcome to the lost generation  
Enter the dogs  
---  
The golden age  
Back in the USSR  
Killing myself for r'n'r

Carlos Ruiz  
[www.larockaderia.com](http://www.larockaderia.com)  
La Rockadería

**LA ROCKADERIA**

**larockaderia@gmail.com**  
**http://www.larockaderia.com**