

Fin de semana rockero en Segovia

Como muchos de vosotros sabréis el pasado viernes (5/10/2007) tras el programa en el que contamos con la colaboración de Pedro Guzmán de Rockservatorio, nos fuimos a ver a Savia y Hamlet en la Sala Cabaret. El concierto pintaba muy bien, dos grupos potentes que son de los máximos exponentes de metal español, sin embargo la ilusión y las ganas se convirtieron en fiasco tras los primeros temas. A escena salió primero la banda de Carlos Escobedo, Savia, que nos sigue recordando mucho a Sôber, siempre hay que dar margen de dos temas para que se ajuste el sonido, pero la verdad es que por culpa de o bien la acústica de la sala o problemas de los técnicos Savia no es que sonara mal, no sonó casi, aún así hay que destacar la entrega de Escobedo y compañía que a pesar de todo estuvieron muy bien y al final incluso mejoró el sonido y pudimos disfrutar más. Pero Hamlet no pudo hacer buena actuación, si hay problemas de sonido y encima tu sonido es muy potente, la mezcla es lamentable y acaba siendo un ruido que no se puede apreciar y desvirtúa a la banda, pero aún así Molly y los suyos se entregaron a tope para complacer al público. Un consejo para el señor Santana, desde mi humilde opinión y con todo el respeto 15 euros por el sonido que da la sala me parece un poco timo, o arreglamos la sala o buscamos otro sitio, que tomen nota los que piensen abrir sala en Segovia.

Y llegó el sábado, un servidor tenía ganas de resarcirse del leyendas y disfrutar a tope de Obús, el Majo Rock me dio esa oportunidad, al igual que conocer grupos nuevos de la tierra y descubrir a los Mama Ladilla que con su rock ganso y desvergonzado te hacen pasar un buen rato, aparte de ser grandes músicos. Hubiera querido estar desde las 18.00 por ver a todos los grupos pero no pudo ser por circunstancias, nos dejamos a Kitchengarden, Whiskey Therapy, Entröpiah, Spoil it, CaBBaGe y Ktarsis, pero disfrutamos con Wrayajos, con un estilo rock surf punk muy característicos, nos sorprendieron Milk con un Billy muy metido en la actuación y esa mezcla de rock y electrónica tan original, botamos con la 6eiskafés y su buen rollo punk-ska, nos reímos mucho con Mama Ladilla, y degustamos a un Fortu crecido, un Paco Laguna plétorico a la guitarra, en definitiva con unos monstruos del heavy metal español que con alguna colaboración de Oscar de Lujuria consiguieron que pese a ser las 5.00 de la madrugada nadie se durmiera ni parara de gritar y aplaudir. Sólo puedo decir que el cartel de este primer Majo Rock ha estado muy bien, que en líneas generales la organización ha estado a gran altura. Peeeeeero...pero hay que poner algunas faltas al festival, la primera y que mas polémica me consta que ha generado en Segovia, el hecho de poner la etiqueta de solidario al festival cuando sólo parte de la recaudación se destinaba a la "causa solidaria", el cobrar 3 euros por dejar salir del recinto, señores es tan sencillo como cobrar algo mas de entrada y poner a la gente pulseras para que pueda entrar y salir libremente. Además se rumorea que los grupos segovianos no cobraron, esto no lo hemos podido confirmar, me hubiese gustado que alguien del festival hubiese aceptado la invitación de venir al programa a contarnos como ha sido el festival pero no siquiera han tenido el detalle con este locutor de rechazar o decir algo sobre la invitación. Aparte de estos detalles, y del hecho de que hubo gente que logró colarse hasta el escenario y molestar a los artistas, en concreto a los Mama Ladilla, el festival para ser su primera edición estuvo muy bien y esperemos que mejore y siga muchos años, y a ser posible con mas comunicación.

Por último voy a hablar del Rosario Rock, festival que se realizó el viernes 5 y el sábado 6 en Tabanera del Monte, yo me comprometí a subir al menos un día y desde aquí pido disculpas a Jita por no haber cumplido mi palabra pero como me pasó el sábado otras causas me impidieron ir al festi. Una vez más se demuestra que no hace falta mucha pasta sino un par de huevos y ganas para montar un festival muy apañado, casi cojonudo. Lograr reunir a Transfer, Trastienda RC, Delito y Medio y el resto de grupos y encima no cobrar entrada es muy meritorio, con gente así, muy bien Méndez, podemos hacer que el rock crezca en Segovia.