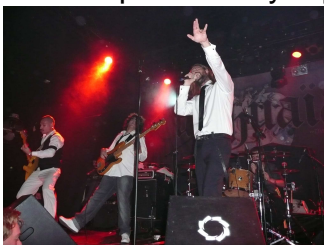
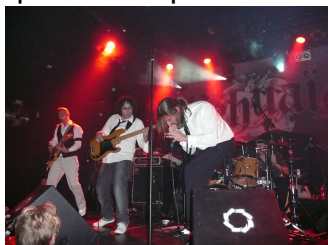


## Deniro & Uzzhuaia – 13/11/2010

Sala Caracol, primera vez que un servidor presenciaba un concierto en esta sala de la cual no he encontrado a nadie que me hable mal y doy fe que es cierto gran sala que esperemos nadie ose cerrar en el futuro, pero vamos al presente de esta crónica que es ni más ni menos que la presentación de Deniro, el nuevo grupo de Nano (ex Habeas Corpus) y del nuevo discazo de los valencianos Uzzhuaia, 13 veces por minuto, pero como siempre vamos en orden.

Deniro nos demostraron que son una banda a tener en cuenta, con buenas guitarras alternando cada guitarrista el papel de rítmica y solista, nos dejaron ver que son un grupo potente con una tremenda fuerza vocal representada por William y potente base rítmica. La banda tiene un amplio abanico de influencias con temas muy rollo Héroes del Silencio como Normandía, temas más de corte rockabilly o temas más en la línea metal-punk. Interesante propuesta musical que habrá que tener en cuenta de aquí a nada ya que preparan disco.



Deniro

Uzzhuaia tenían ganas de venir a Madrid y se notó nada más empezar con un arranque tremendo con 13 veces por minuto, Desde septiembre y Mala suerte lo cual calienta al público para con No somos perfectos se encienda del todo la mecha. Muy buen sonido desde el comienzo, cosa difícil de ver últimamente, con Israel animando al público y Pau muy enchufado, con La flor y la guerra la peña coreamos como locos lo cual indicaba que ya a medio concierto nos habían conquistado otra vez.



Uzzhuaia

De nuevo volvemos al nuevo disco con Ante la tempestad con efectos completos utilizando el wa-wa y sacando Pau su acústica, lo más curioso fue ver mucha fémina en la sala poco habitual en nuestros bolos y cosa que se agradece, algo de belleza entre tanto melencuado. Con He cambiado Pau se luce para a continuación regalarnos un tremendo La otra mitad con Pau al teclado y la sala entregada y siguiendo un tema muy intenso Cuando ya no quede nada y tras él, un genial Magnifico fracasado, como se autodenomino el propio Pau, para bajar un poco el pistón en Perdido en el huracán al que le faltó algo de voz pero la gente se volcó mitigando el problema.



**Uzzhuaia**

Durango sirvió para invitar al público a una ronda de Jack cosa que alguno agradeció y esto nos preparaba para el cierre primero con Destino perdición que desata a la gente para que se desboque con No quiero verte caer.



**Uzzhuaia**

Y como no podía faltar su himno, cierre de lujo con Nuestra revolución y Pau trepando por el escenario, bajando al público y acabando subido a la barra, como si no hubiera mañana como decía el y traca final con Blanco y negro.

**Set List Deniro**  
Nueva Queen  
Vuelvo  
Secta  
Dispara  
Vengador  
Agua  
Arde  
Normandía  
Camina  
Una pregunta indiscreta

**Set List Uzzhuaia**  
13 veces por minuto  
Desde septiembre  
La mala suerte  
No somos perfectos  
Enero  
La flor y la guerra  
Ante la Tempestad  
La cuenta atrás  
Baja California  
He cambiado  
Ángeles Malditos  
La otra mitad (piano)  
Cuando ya no quede nada  
Magnífico fracasado  
Perdido en el Huracán  
Durango  
Destino perdición  
---  
No quiero verte caer  
Nuestra Revolución  
Blanco y negro

Carlos Ruiz  
[www.larockaderia.com](http://www.larockaderia.com)  
La Rockadería – Onda Latina