

ANTARES ROCK 2007

Diciembre, Sábado día 29 del 2007, La Granja, Segovia, con un frío intenso pero con muchas ganas de oír una buena descarga metalera que nos proponían los chicos de la Asociación Cultural Rockeando Carlos III, organizadores del Antares Rock en su ya quinta edición. Primer festival al que La Rockadería ha podido acceder acreditados como prensa, muchas gracias desde aquí por las facilidades a Jose y Tomás.

El primer turno le correspondían a los segovianos Ktarsis, potente banda de metal con mucha garra y fuerza. Además contaban con la baja de su guitarrista Carlos que sufrió un accidente en su mano, pero estos chicos no se acojonan y se buscaron para sustituirle en el festival a Jaime guitarrista de Spoil-It que cumplió y de que manera, a pesar de haberse preparado en menos de 2 semanas los temas Jaime parecía llevar toda la vida con la banda. Ktarsis le dio un buen repaso en la medida que pudo ya que el festival empezó con retraso por unos problemas en las pruebas de sonido que hizo que la gente tuviera que pasar algo más de frío para disfrutar pero merecía la pena. Alfredo enchufadísimo y dando calor al público que lo necesitaba ya que andábamos todos algo parados por el frío, pero Alfredo le dio mucha caña y mucha fuerza. También estuvieron geniales tanto Rodrigo, Raúl a los teclados y por detrás dando tralla a las baquetas Héctor y cómo no Carlos lesionado pero con una voz potente que llegó a todo el mundo en la carpa. Lástima que el sonido no les acompañara porque la verdad es que su actuación fue vibrante y muy fuerte, con muchas ganas y entrega, tal vez si se hubiera oído más la guitarra de Rodrigo y el bajo de Alfredo la actuación podría haber sido excelente. Un detalle muy interesante fue la magnífica versión de Zombie de los Cranberries que se marcaron casi al final.

Tras los segovianos salieron a escena Stravaganzza, la banda de Leo Jiménez y Pepe Herrero, estuvieron bastante bien, pero yo les noté como un poco apagados, como al ralentí especialmente a Leo que no transmitió la habitual fuerza y dedicación de otras veces. Pero estos son unos muy buenos músicos y cumplieron muy bien, con una puesta en escena muy elaborada, midiendo bien el cambio entre canciones e introduciendo bailarinas que le daban un toque más gótico a la actuación. Repasaron temas como Odio, Deja de llorar, Impotencia o Pasión, repasando lo que hasta ahora forman sus 3 discos de estudio. También pudimos disfrutar de la gran versión del Hijo de la Luna, tema de Mecano genialmente versionado por Leo y los suyos. Para acabar el Réquiem y un gran tema del desaparecido Tino Casal, Eloise. Stravaganzza nos deleitó con una muy buena actuación que dejó al público ya caliente para el plato fuerte de la noche.

Y por último los cabeza de cartel de este Antares Rock, los gaditanos Saurom, aunque con cantante sevillano. Los creadores del juglar metal como proclaman ellos, comenzaron saludando al público con fuegos artificiales para contar las historias de las minas de Moria y las penas de un pobre Mendigo. Saurom salió a escena con ganas de reventar al público y lo lograron, sin apenas dar descanso a la gente que les pedía

más y más. Repasaron temas como Luthier, La Batalla de los Cueros de Vino, La Taberna, El Arquero del Rey o Historias del Juglar. La gente botó, bailó y canto a ritmo de los Saurom sin parar. Como siempre tuvieron una puesta en escena genial con hadas, angelitos negros y hasta un malabarista bufón, todo parte de un espectáculo pensado para que la gente disfrute no sólo de la buena música de Saurom sino de todo un ambiente medieval que parece llevarte a otra época a ritmo de metal. Les tocó realizar varios bises hasta que pudieron dejar el escenario para dar por concluido el festival. Como postre de este menú se sortearon una serie de bandejas y relojes firmados por grupos de la talla de Stryper o UDO, sorteo en el que se participaba adquiriendo unos boletos en la zona de venta de camisetas, lástima que no nos tocara nada.

Sin duda alguna esta edición del Antares Rock a sido redonda, sólo se pueden poner unos pequeños peros, el primero que la entrada al recinto del festival (punto a favor del mismo porque se agradece en pleno invierno poder estar a cubierto en una carpa con calefacción) era un poco pequeña lo que dificultó que la gente entrara rápido para recuperar el retraso inicial por la pruebas de sonido y el segundo, aunque esto es mas para los grupos, el retraso por las pruebas de sonido que según tenemos entendido fue mas un problema de los grupos que de la organización. Esto fue lo que dio de sí este Antares Rock 2007, esperemos que al año que viene sea mejor si se puede mejorar y que seamos más gente, pues iniciativas así merecen el apoyo de la gente y llenar año tras año para que puedan seguir en pie. Por nuestra parte queremos agradecer a Jose y Tomás el habernos facilitado la acreditación de prensa, ojalá tomaran nota otros festivales, y el tratarnos tan bien. Nos vemos en la edición de 2008.

Carlos
La Rockadería
Radio Libre Segovia